

Programm BSW-Fotogruppe Freilassing 2. Halbjahr 2017

aktualisiert am 08.11.2017

(Irrtum und Änderung vorbehalten)

11. - 19.11.2017

Ausstellung in der Galerie im Alten Feuerwehrhaus

21.11.2017

Bild des Monats

„Die Drei“ → SL-Thema s.u.

28.11.2017

Bilder vom Zoobesuch

05.12.2017

Bild des Monats

„Rund um Bahnhof und Eisenbahn“

Motive gibt es sicher genug. Man muss sie nur sehen



19.12.2017
Adventfeier



Beiträge und Plätzchen erwünscht

Bilderschau– Aserbaidschan von Peter Koch

09.01.2018

Bild des Monats

„Tierportraits“

23.01.2017

Programm noch nicht festgelegt
Beiträge oder Vorschläge erwünscht

30.01.2017

Digital

06.02.2018

Bild des Monats
„Brauchtum“ → Int. FG-Wettbewerb

20.02.2018

Programm noch nicht festgelegt
Beiträge oder Vorschläge erwünscht

27.02.2018

Digital

06.03.2018

Bild des Monats

„Handwerk“ --→ SL-Thema s.u.

20.03.2017

*Programm noch nicht festgelegt
Beiträge oder Vorschläge erwünscht*

27.03.2017

Digital

02.04.2018

Bild des Monats

„Panorama“

17.04.2018

*Programm noch nicht festgelegt
Beiträge oder Vorschläge erwünscht*

24.04.2018

Digital

08.05.2018

Bild des Monats

„Langzeitbelichtungen“ → Int-FG-Wettbewerb

15.05.2018

*Programm noch nicht festgelegt
Beiträge oder Vorschläge erwünscht*

22.05.2018

Digital

05.06.2018

Bild des Monats

„Ganz nah dran“

19.06.2018

*Programm noch nicht festgelegt
Beiträge oder Vorschläge erwünscht*

26.06.2018

Digital

03.07.2018

Bild des Monats

„Spaß in, am und mit dem Wasser“

17.07.2018

Grillabend

24.07.2018

Digital

Wettbewerbe

1. Wettbewerb: Bundes-Fotowettbewerb des BSW

Jeweils 4 Werke zu den Themen „Eisenbahn und Eisenbahner aus aller Welt“ und „Freies Thema“ sowie Sonderthema „**Tableau in Gruppenarbeit**“ ???

2. Wettbewerb: Sammellinse – Themen 2018

01.12.2017 Die Drei *

Haare auf dem Kopf sind relativ wenig, 3 Haare in der Suppe sind relativ viel. Denken Sie an weitere der vielen Redensarten und Geschichten, die mit der 3 zu tun haben, und schon finden Sie vielleicht Ihr Motiv. Oder denken Sie an die Bedeutung der 3 in den verschiedensten Lebenslagen: Z.B. den Dreikampf im Sport und die 3 Sieger auf dem Podest. Der Heiligen Dreifaltigkeit begegnen wir in der Kirche, und mit 3 erhobenen Fingern schwören wir in 3 Teufels Namen 3 heilige Eide.

Viele interessante Fotos und Gemälde zeichnen sich durch diagonale Linienführung aus, wodurch automatisch Spannung durch dreieckige Bildflächen erzeugt wird. Es genügt nicht, einfach nur 3 Bäume oder 3 Hunde zu fotografieren, wenn das Bild keine Besonderheiten aufweist. Es kommt vor allem darauf an, die Bedeutung der Zahl 3 zum Ausdruck zu bringen.

01.04.2018 Handwerk

Zu diesem Thema passen alle Bilder, auf denen jemand zu sehen ist, der mit seinen Händen arbeitet oder das Ergebnis seiner handwerklichen Fertigkeiten präsentiert. Das können zeitgemäße professionelle Handwerker sein – vom Frisör bis zum Automechaniker, vom Klempner bis zum Bäcker in der Nachbarschaft. Aber auch Handwerker- und Töpfermärkte bieten jede Menge Fotomotive. Und das Bemühen von Hobby-Handwerkern und die mehr oder weniger ansehnlichen Folgen ihrer Tätigkeiten können spannende Bilder liefern, ebenso wie der Kampf mit dem neuen Möbelstück von IKEA.

01.08.2018 Glaube/Religion/Sakrales

Dieses Thema erfordert ein sensibles Herangehen. Natürlich kann man einfach – unsensibel – einen Kirchturm fotografieren. Aber wenn der nicht ganz besonders dargestellt wird, hat so ein Bild wohl keine große Erfolgsaussicht.

Interessanter ist es, die in einem Gotteshaus (Kirche, Moschee, Tempel...) herrschende Atmosphäre einzufangen - aber mit Rücksicht auf andächtige Menschen. Religion und Glaube beschränken sich nicht nur auf das Geschehen in Gotteshäusern, sondern werden auch auf Prozessionen, Kirchentagen und sonstigen öffentlichen Veranstaltungen zelebriert. Es müssen übrigens nicht immer Menschen abgebildet sein. Die wirkungsvolle Darstellung religiöser Symbole wie der Bibel, dem Koran, der Gebetsmühle kann auch spannend sein oder zum Nachdenken anregen.

* Als Datum ist der Einsendeschluss durch die Fotogruppe angegeben. Die Dateien müssen bis spätestens eine Woche vorher bei der Gruppenleitung abgeliefert sein, weil sie noch aufbereitet und in das Jury-Programm eingegeben werden müssen. Die Themen, Abgabetermine und -form sind immer in der Sammellinse nachzulesen. Wer die Sammellinse nicht zur Hand hat, kann sie auch auf der Seite www.bsw-foto.de nachlesen bzw. herunterladen.

Bitte die Dateien jeweils mit einem Bildtitel versehen!

Die Besprechung der Bilder in der Gruppe bzw. Teilnahme bei der entsprechenden Clubjurierung ist nicht zwingend aber empfehlenswert. In der Regel wird das jeweilige Thema im Vorfeld als Thema für das "Bild des Monats" verwendet, dadurch hat der Autor bereits eine Orientierung, welches Bild beim unbeteiligten Betrachter oder vielleicht nur in der eigenen Wahrnehmung "gut ankommt".

Beim "Bild des Monats" ergeben sich aber auch oftmals noch Anregungen für deren Durchführung dann noch genügend Zeit bis zu endgültigen Abgabe bleibt.

3. Wettbewerb: Internationaler Fotogruppen-Wettbewerb (Städte-Wettbewerb):

1 – 2017 „Spiegelungen“ 01.06.2017

Definition: gewünscht sind echte Spiegelungen und keine im PC produzierten.

Motiv selbst ist frei wählbar – es sollten sich Teile des Hauptmotives oder das ganze Motiv spiegeln – oder wiederholen. Es können auch optische Täuschungen durch Bildmotivwiederholungen eingereicht werden, nicht nur „Wasserspiegelungen“; z B in Hausfassaden etc...

2 – 2017 „(Verkehrs)Infrastruktur“ 01.11.2017

Hier sollten Bilder von bzw mit / aus Verkehrswegen eingereicht werden, d h alles was mit dem Thema Schiene, Straße, Wasser oder Luftverkehr zu tun hat. Ob Detail – oder Übersichtsaufnahmen – Das Thema Verkehr bzw die dazu notwendige Infrastruktur daraus sollte erkennbar sein.

3 – 2018 „Brauchtum“ 01.04.2018

Lokale Sitten, Bräuche und Traditionen als zeitloses Zeichen für Heimat und Gemeinschaft (jedoch alle kulturellen Aspekte, nicht nur das „katholische“ ist damit gemeint.)

D h erlaubt sind alle im Lande vor Ort (jedoch nicht im erweiterten „Ausland“) irgendwo gemachten Aufnahmen, welche das Leben und Brauchtum der jeweiligen abgebildeten Ethnien, Kulturen etc zeigen (dh z B Ukrainische Folklore in/aus Bayern oder Österreich ist ok – nicht jedoch aus Besuchen der Ukraine dort) .

4 – 2018 „Langzeitbelichtung“ 01.09.2018

Aufnahmen, welche „früher“ und jetzt normalerweise nicht mehr aus der Hand fotografiert werden konnten, als Richtwert wird alles, was länger als 1/10 sec belichtet wurde festgelegt. Dazu gelten auch Aufnahmen aus der Hand welche mit Anti-Verwacklungstechniken auch noch geschafft wurden, jedoch eben bei über 1/10 sec liegen müssen).

Nicht jedoch Aufnahmen bei Sport (Stichwort -> mitziehen).

Informationen zum Internationalen Fotogruppen-Wettbewerb (Städte-Wettbewerb)

Dieser Wettbewerb ist ein Team-Wettbewerb. Er hat nichts mit dem BSW zu tun. Der Städte-Wettbewerb ist ein Wettkampf zwischen den Fotogruppen Traunstein, Landshut, Rosenheim, Linz, Wels und Freilassing. Er besteht jeweils aus vier Teilwettbewerben und läuft über zwei Jahre. Jede Gruppe kann pro Teilwettbewerb insgesamt 10 Werke einreichen, d.h. es sind dann jeweils 60 Werke im Rennen. Es zählt immer das Gruppen-Ergebnis!

Die teilnehmenden Bilder werden immer im Vorfeld in der Gruppe ausgewählt.

4. Bild des Monats

Die Themen orientieren sich großteils an den Themen der kommenden SL- und Städte-Wettbewerbe. Zur Jurierung "Bild des Monats" kann jeder Autor mit vier Werken teilnehmen. Die Dateien bitte nach vorgegebenen Schema benennen und spätestens am Gruppenabend um 19.45h vor Beginn des Abends abgeben, damit der Gruppenabend rechtzeitig beginnen kann.

Schema zum Benennen der Dateien für das Bild des Monats

Die Autorenkürzel hängen im Gruppenraum aus

1. Bild: Eine frei wählbare Zahl zw. 100 und 199 + Autorenkürzel + weitere Dateibezeichnung kann angefügt werden, kein Zeichen oder Freiraum zwischen Zahl und Kürzel, z.B. 134AK oder 134AK_PICT3785

2. Bild: Eine frei wählbare Zahl zw. 200 und 299 + Autorenkürzel + weitere Dateibezeichnung kann angefügt werden, kein Zeichen oder Freiraum zwischen Zahl und Kürzel, z.B. 256AK oder 256AK_Sonnenuntergang

3. Bild: Eine frei wählbare Zahl zw. 300 und 399 + Autorenkürzel + weitere Dateibezeichnung kann angefügt werden, kein Zeichen oder Freiraum zwischen Zahl und Kürzel, z.B. 312AK oder 312AK_Esel

4. Bild: Eine frei wählbare Zahl zw. 400 und 499 + Autorenkürzel + weitere Dateibezeichnung kann angefügt werden, kein Zeichen oder Freiraum zwischen Zahl und Kürzel, z.B. 489AK oder 489AK_img0478

Die Einhaltung dieser Bezeichnungen gewährleistet, dass die Werke beim Vorführen gut durchgemischt sind.

Bitte nehmt auch die für Euch festgelegten Autorenkürzel, denn nur damit können wir mit unserer Jurierungstabelle flott arbeiten und Euch damit längere Wartezeiten ersparen.

Angebote und Vorschläge

- Reisebericht von Aserbaidshan, Georgien und Armenien von Peter Koch
- Ausflug in den Zoo Sbg. Im Herbst
- BdM „Es weihnachtet sehr“
- Langzeitbelichtungen mit ND-Filter -> Ausflug ins Schönrammer Moor und in den Zauberwald (Jarek)
- Ausflug zu den Krimmler Wasserfällen im September
- Wasserburg
- Krimmler