

Programm BSW-Fotogruppe Freilassing 1. Halbjahr 2018

Stand 27.03.2018

(Irrtum und Änderung vorbehalten)

Neuer Fotogruppen-Wochentag ist der **Montag**.

Wir treffen uns bereits um **19.30 h** aber nur mehr zweimal im Monat im alten Kindergarten in der Vinzentiusstraße/Ecke Schulstraße (Vom Kreisverkehr Rathaus kommend bei der Ampel). Der Eingang führt durch das Gartentor in der Schulstraße. Das Gartentor muss wegen des Kindergartens geschlossen gehalten werden. Bei Bedarf klingeln. Die **Klingel** ist derzeit noch mit **KLJB** beschriftet. Parken an der Straße entlang möglich.

27.03.2017

Mein Foto-Jahr 2017

~~Jeder zeigt in maximal. 25 Bildern, was er/sie so im letzten Jahr fotografisch gemacht hat. Vielleicht hat der/die eine oder andere ein bisschen experimentiert oder neues ausprobiert. Wir würden uns freuen, wenn ihr darüber mit Euren Bildern berichtet.~~

Wir haben die Werke für den Int. Fotogruppenwettbewerb zum Thema Brauchtum diskutiert und ausgesucht.

Montag, 16.04.2018

Ab jetzt in unserem neuen Treffpunkt. s.o.

Bild des Monats

„Panorama“

Sonntag 22.04.2018

*Foto-Ausflug ins schöne Wasserburg
mit Zwischenstopp irgendwo, wo es auch noch schön ist.
Abfahrt in Freilassing um 9.00h mit dem City-Mobil
Rückfahrt flexibel
Begrenzte Plätze, wer zuerst kommt mahlt zuerst.*

Montag, 30.04.2018

*Übungen zu Langzeitbelichtungen
Am Mühlbach versuchen wir, mit längerer Belichtungszeit dem Wasser eine
neue Optik zu geben. Stativ und wenn möglich ND-Filter, Polfilter bzw.
andere Licht schluckende Filter, sowie Fern-/Kabelauslöser mitnehmen.
Treffpunkt und –zeit geben wir noch bekannt.*

Sonntag, 13.05.2018

Lokwelt-Kindertag 10 – 16 Uhr

Wir bauen eine Fotostation auf und fotografieren die kleinen Besucher der Lokwelt – alleine oder mit ihren Begleitern – und drucken die Bilder gleich aus. Beginn des Kindertages ist um 10 Uhr, das Aufbauteam ist schon ca. 9 Uhr da. Der Kindertag dauert bis 16 Uhr, es wäre schön, wenn genügend Fotografen zum Ablösen/Abwechseln da wären.

Ihr braucht keinen Eintritt bezahlen!

Montag, 14.05.2018

Bild des Monats

„Langzeitbelichtungen“ → Int-FG-Wettbewerb

Montag, 28.05.2018

*Voraussichtlich Ausflug in den Zauberwald
Möglichkeit zu Langzeitbelichtung am Wildbach
Abfahrt am späten Nachmittag.
Genaue Zeit geben wie Euch noch bekannt.*

*(Schlechtwetteralternative:
Bildbearbeitung)*

Montag, 11.06.2018

Bild des Monats „Ganz nah dran“

Montag, 25.06.2018

*Fotowanderung durchs Schönramer Filz
16 – ca. 20 Uhr
Individuelle Anfahrt bzw. Fahrgemeinschaften
Treffpunkt am Parkplatz Schönramer Filz*

*(Schlechtwetteralternative:
Bildbearbeitung)*

Montag, 09.07.2018

Bild des Monats

„Spaß in, am und mit dem Wasser“

Samstag, 21. 07.2018

Stadtfest Freilassing

Wie auch beim letzten Stadtfest wird die **BSW-Fotogruppe** Freilassing mit einem Fotostudio in einem Zelt vertreten sein.

Wir fotografieren die Besucher und drucken die Bilder sofort aus.

Die Fotogruppe hat damit die Chance, in der Freilassing Öfentlichkeit wahrgenommen zu werden. Bitte beteiligt Euch.

Montag, 23.07.2018

Grillabend

Dienstag, 31.07.2018

Ferienprogramm der Stadt Freilassing

Wir fahren mit einer Gruppe von Kindern in den Zoo Salzburg und können dort Tiere fotografieren. Wir haben das City-Mobil gebucht und können max. 8 Kinder mitnehmen. Wir würden uns freuen, wenn aus unserer Gruppe ein paar Begleitpersonen im eigenen Fahrzeug (Fahrgemeinschaft) mitkommen würden.

Abfahrt in Freilassing ist ca. 9.30 h, aktuelle Informationen kurzfristig.

Wettbewerbe

1. Wettbewerb: Regional- bzw Bundes-Fotowettbewerb des BSW im zweijährigen Wechsel

Termin 2019 steht noch nicht fest

2. Wettbewerb: Sammellinse – Themen 2018

01.04.2018 Handwerk

Zu diesem Thema passen alle Bilder, auf denen jemand zu sehen ist, der mit seinen Händen arbeitet oder das Ergebnis seiner handwerklichen Fertigkeiten präsentiert. Das können zeitgemäße professionelle Handwerker sein – vom Frisör bis zum Automechaniker, vom Klempner bis zum Bäcker in der Nachbarschaft. Aber auch Handwerker- und Töpfermärkte bieten jede Menge Fotomotive. Und das Bemühen von Hobby-Handwerkern und die mehr oder weniger ansehnlichen Folgen ihrer Tätigkeiten können spannende Bilder liefern, ebenso wie der Kampf mit dem neuen Möbelstück von IKEA.

01.08.2018 Glaube/Religion/Sakrales

Dieses Thema erfordert ein sensibles Herangehen. Natürlich kann man einfach – unsensibel – einen Kirchturm fotografieren. Aber wenn der nicht ganz besonders dargestellt wird, hat so ein Bild wohl keine große Erfolgsaussicht.

Interessanter ist es, die in einem Gotteshaus (Kirche, Moschee, Tempel...) herrschende Atmosphäre einzufangen - aber mit Rücksicht auf andächtige Menschen. Religion und Glaube beschränken sich nicht nur auf das Geschehen in Gotteshäusern, sondern werden auch auf Prozessionen, Kirchentagen und sonstigen öffentlichen Veranstaltungen zelebriert. Es müssen übrigens nicht immer Menschen abgebildet sein. Die wirkungsvolle Darstellung religiöser Symbole wie der Bibel, dem Koran, der Gebetsmühle kann auch spannend sein oder zum Nachdenken anregen.

01.12.2018 Umweltsünden

Leider ist es leicht, wilde Müllablagerungen zu finden und zu fotografieren. Aber es gibt auch subtilere Szenen:

Stinkende Autos, Öfen und Kamine, Licht am helllichten Tage und in allen Zimmern, abgeholzte Wälder, überdüngte Felder...

Vielleicht spüren Sie auch kleine „Sünden“ auf, die Schaden anrichten, wenn sie von vielen Menschen begangen werden. Dazu gehören z.B. überhitzte Räume, laufendes Wasser beim Zähneputzen oder Duschen. Auch beim Kleiderkauf kann man nicht nur an die Herstellung, sondern auch an den Ressource-Verbrauch denken...

** Als Datum ist der Einsendeschluss durch die Fotogruppe angegeben. Die Dateien müssen bis spätestens eine Woche vorher bei der Gruppenleitung abgeliefert sein, weil sie noch aufbereitet und in das Jury-Programm eingegeben werden müssen. Die Themen, Abgabetermine und -form sind immer in der Sammellinse nachzulesen. Wer die Sammellinse nicht zur Hand hat, kann sie auch auf der Seite www.bsw-foto.de nachlesen bzw. herunterladen.*

Bitte die Dateien jeweils mit einem Bildtitel versehen!

Die Besprechung der Bilder in der Gruppe bzw. Teilnahme bei der entsprechenden Clubjurierung ist nicht zwingend aber empfehlenswert. In der Regel wird das jeweilige Thema im Vorfeld als Thema für das "Bild des Monats" verwendet, dadurch hat der Autor bereits eine Orientierung, welches Bild beim unbeteiligten Betrachter oder vielleicht nur in der eigenen Wahrnehmung "gut ankommt".

Beim "Bild des Monats" ergeben sich aber auch oftmals noch Anregungen für deren Durchführung dann noch genügend Zeit bis zu endgültigen Abgabe bleibt.

3. Wettbewerb: Internationaler Fotogruppen-Wettbewerb (Städte-Wettbewerb):

1 – 2017 „Spiegelungen“ 01.06.2017 Platz 6

Definition: gewünscht sind echte Spiegelungen und keine im PC produzierten.

Motiv selbst ist frei wählbar – es sollten sich Teile des Hauptmotives oder das ganze Motiv spiegeln – oder wiederholen. Es können auch optische Täuschungen durch Bildmotivwiederholungen eingereicht werden, nicht nur „Wasserspiegelungen“; z B in Hausfassaden etc...

2 – 2017 „(Verkehrs)Infrastruktur“ 01.11.2017 Platz 7

Hier sollten Bilder von bzw mit / aus Verkehrswegen eingereicht werden, d h alles was mit dem Thema Schiene, Straße, Wasser oder Luftverkehr zu tun hat. Ob Detail – oder Übersichtsaufnahmen – Das Thema Verkehr bzw die dazu notwendige Infrastruktur daraus sollte erkennbar sein.

3 – 2018 „Brauchtum“ 01.04.2018

Lokale Sitten, Bräuche und Traditionen als zeitloses Zeichen für Heimat und Gemeinschaft (jedoch alle kulturellen Aspekte, nicht nur das „katholische“ ist damit gemeint.)

D h erlaubt sind alle im Lande vor Ort (jedoch nicht im erweiterten „Ausland“) irgendwo gemachten Aufnahmen, welche das Leben und Brauchtum der jeweiligen abgebildeten Ethnien, Kulturen etc zeigen (dh z B Ukrainische Folklore in/aus Bayern oder Österreich ist ok – nicht jedoch aus Besuchen der Ukraine dort) .

4 – 2018 „Langzeitbelichtung“ 01.09.2018

Aufnahmen, welche „früher“ und jetzt normalerweise nicht mehr aus der Hand fotografiert werden konnten, als Richtwert wird alles, was länger als 1/10 sec belichtet wurde festgelegt. Dazu gelten auch Aufnahmen aus der Hand welche mit Anti-Verwacklungstechniken auch noch geschafft wurden, jedoch eben bei über 1/10 sec liegen müssen).

Nicht jedoch Aufnahmen bei Sport (Stichwort → mitziehen).

Informationen zum Internationalen Fotogruppen-Wettbewerb (Städte-Wettbewerb)

Dieser Wettbewerb ist ein Team-Wettbewerb. Er hat nichts mit dem BSW zu tun. Der Städte-Wettbewerb ist ein Wettkampf zwischen den Fotogruppen Traunstein, Landshut, Rosenheim, Linz, Wels und Freilassing. Er besteht jeweils aus vier Teilwettbewerben und läuft über zwei Jahre. Jede Gruppe kann pro Teilwettbewerb insgesamt 10 Werke einreichen, d.h. es sind dann jeweils 60 Werke im Rennen. Es zählt immer das Gruppen-Ergebnis!

Die teilnehmenden Bilder werden immer im Vorfeld in der Gruppe ausgewählt.

4. Bild des Monats

Die Themen orientieren sich größtenteils an den Themen der kommenden SL- und Städte-Wettbewerbe. Zur Jurierung "Bild des Monats" kann jeder Autor mit vier Werken teilnehmen. Die Dateien bitte nach vorgegebenen Schema benennen und spätestens am Gruppenabend um 19.45h vor Beginn des Abends abgeben, damit der Gruppenabend rechtzeitig beginnen kann.

Schema zum Benennen der Dateien für das Bild des Monats

Die Autorenkürzel hängen im Gruppenraum aus

1. Bild: Eine frei wählbare Zahl zw. 100 und 199 + Autorenkürzel + weitere Dateibezeichnung kann angefügt werden, kein Zeichen oder Freiraum zwischen Zahl und Kürzel, z.B. 134AK oder 134AK_PICT3785

2. Bild: Eine frei wählbare Zahl zw. 200 und 299 + Autorenkürzel + weitere Dateibezeichnung kann angefügt werden, kein Zeichen oder Freiraum zwischen Zahl und Kürzel, z.B. 256AK oder 256AK_Sonnenuntergang

3. Bild: Eine frei wählbare Zahl zw. 300 und 399 + Autorenkürzel + weitere Dateibezeichnung kann angefügt werden, kein Zeichen oder Freiraum zwischen Zahl und Kürzel, z.B. 312AK oder 312AK_Esel

4. Bild: Eine frei wählbare Zahl zw. 400 und 499 + Autorenkürzel + weitere Dateibezeichnung kann angefügt werden, kein Zeichen oder Freiraum zwischen Zahl und Kürzel, z.B. 489AK oder 489AK_img0478

Die Einhaltung dieser Bezeichnungen gewährleistet, dass die Werke beim Vorführen gut durchgemischt sind.

Bitte nehmt auch die für Euch festgelegten Autorenkürzel, denn nur damit können wir mit unserer Jurierungstabelle flott arbeiten und Euch damit längere Wartezeiten ersparen.